٣٠٣٨

٣٠٣٨

كتاب الرموز في فتح الطالب والكنوز

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم •

كتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز

مما جمع ذلك والفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن العشاير بن وحشي بن عبد الله
بن علي الخزرجي الانصاري مما نقله وجمعه من كتب القايم الامام بامر الله القايم بن عبد الله
المقتدر بامر الله الخلفا الفواطم ونسخه تاريخه لاربع خلون من شهر رجب الفرد الحرام
من شهور ماية من الهجرة النبوية ونقلت هذه الاوراق من خزانة الامام احمد بن طولون
الخزرجي رضي الله عنه الذي كان نايب المكتفي بالله المامون الامام هارون الرشيد
الذي وجدها في مغارة الطب في علم الكنوز والخبايا وهي اصح من جميع الاوراق والجامع الذي
بناه المعروف بالطولوني بالمال الذي قد جمعه من الكنوز من مغارة الطب فتوح احمد
الغوامض ويسمى بكتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز من ذخاير الامام الحاكم بامر
الله بن علي الفاطمي الشريف رضي الله عنه واوصفنا له شرح الاسم المفرد الدالي وحروف
الجد المتصرف على الوجود العلوي والسفلي مما فتح الله علينا به وما وجدناه في زماننا
لوجود شيخ هندي به في معاني ذلك وفي شرح كل مدعي لكن الصحيح مقالته لا محالة
مما يسره الله بمنه وكرمه وقد تكلمنا في ذلك وبلغنا به علم الخبايا وصفاتها في مكانها
من كتاب احمد ابن طولون على الصحة والكمال وهي التي كانت في مغارة الطب من
ايام عز بن مصر اما بعد رحمه الله تعالى اني لما رايت معظم العالم اطلبوا في
علم الاسرار والاسما والحروف القديمة التي هي عبر العربي وتحدثوا في امر الخبايا
والكنوز منهم طايفة لم يصدقوا بذلك فنظرت الى الفعل النوري فقلت
قال وسلم السنة العالم اقلام الرحمن تدروا الخبايا في نيابي الارض وهو دين الجاهلية

رد الله على من انكر ذلك نقلت لابد لهذا العلم من شيخ اقتدى به فى ذلك فلم اجده فى
زمننا هذا الى ان لطف لى ولم يزل بعبده لطيفا وقفت على بعض الكتب المتقدمة من
ذخاير الخلفاء رضوان الله عليهم اجمعين فوجدت كتابا من خزاين الامام القايم بامر الله
بخط الامام الحاكم بامر الله تعالى وهو ابو على الفاطمى رحمه الله فذكر انه اشتغل بهذا العلم
زمانا فلم يجد من يطلعه على معرفته فوقع على كتاب الجفر الذى كان عند اخته ست
الامة وذكر ان الارض وما بها من المعادن والكنوز والخبايا والمطالب العظيمة ومطلب
بجبله مما صنع الطايفة الاولى اليونانيين ارباب الحكم والهندسة وعلم اقليدس اليونانى
وما لها من الذبايح والقربان والبخور مما رصدوا له من الفلك الاعظم وصنعوه بالحكم
البالغه فدله كتاب الجفر على ان الحاكم على جميع ذلك والمتصرف فيه باذن الله عز
وجل الملك كيوان المعروف بزحل الحاكم على الارض وما فيها فاجتهد فى ذلك ونقص
على فرمية وعمل كذلك رياضة ورصد الملك كيوان باسما الله تعالى العظيمة المقدسة
التامة المعروفة باستنزال زحل فعمل له بخورا يذكر بعد ذلك وتكلم بالاسما فى اول
الليل واخره وعبد الله تعالى فقام على ذلك اثنى عشر سنة مواظبا على ذلك وكان رحمه الله قليل
الكلام اذا تكلم نطق بالحكمة والبلاغ فبلغ المراد ببركة اسما الله عز وجل وهى هذه الاسما
العظيمة اقسمت عليك ايها النجوم الطالع الثاقب المشرق المضئ وليس
بقريب المرتفع على جميع الكواكب حار الانوار والعجايب ومظهر الاسرار والغرايب
والمغرق الامطار الموكل بفساد الدول صاحب البلايا والرزايا النور المبيد
والنار الاثير اسالك بالعزيز الكبير الذى كل شئ عنده بتقدير الذى يسبح له جميع
المخلوقات بالتهليل والتقديس الذى جل عن التذكير والتظير وعظم عن التجسيم
والتصوير

والتصوير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير الذى خلقك بسواك فعدلك فى اى
صورة ما شاء ركبك واستخلفك واقسمت عليك بقدرة الله تعالى وعظمته ونعمته
ومنه وكرمه الا ما امددتنى بقوة منك وجعلتنى فى ظلك وجمالك واهلكت من اراد ذلى
الهلاك وجعلت من يريدنى سوءا او ضرا او من عصا اسما الله تعالى دعوته فى سجنك الذى
ليس له انتهاك وسلطانك الذى ليس له انفكاك فانت المرتفع على جميع الافلاك
والمخصوص بجواهر الاملاك وانت تهلك من عصاك وتنيل من رجاك وتجيب من
دعاك فانى اقسم عليك باسم الله العظيم وعظيم اسمايه هياك هياك هياك هيال ك
اهلك اهلك كهكهل كهاك بالذى اعطاك وفضلك وحباك هبلهلا
ملاك شهرك جهلك لبينك لبينك درك درك ولا ابورك ابتهاك
هشكاك ولاك ايدنى بسلطانك وقرب لى اعوانك واصلح لى شانى وقوى
الى هاتك حتى تصل قولى بقولك وامرى بامرك وفعلى بفعلك وتفرح قلبى
باسمايك وتجبنى جميع الملايكة المقربين ويعينونى جميع الارواح المقدسين ويطيعنى
الملايكة الروحانيين وسخر لى جميع الجن والشياطين ويطيعونى ولا يعصونى طرفة
عين بالاسم الفرد المقدس فانى اقسم عليك فادها رون بقاهر ونقطها
نقطها رطبها رطبها طيا طيا اذا دما جهت جهت جملهوت ٢
دبوت ٢ انوب ٢ مبادوب ٢ حيادوب ٢ دباروت ٢ هكادوت ٢
ارشطوب ٢ امتبوت ٢ انانوت ٢ عجلوا يا معاشر الملايكة الروحانيين والملايكة
المقربين تاخذوا كل من طغى وعصى وادبر وتولى ولا ارحل لكم عن هذه الاسما حتى
تقضوا حاجتى الان فانها امر من العلى الاعلا خالق الارض والسماء كما اما هكم

هيلو رسم وحيد • نائيل • ومهابيل • وبطشوا هبل • ورفشا طويل • ايها تكونوا
بات بكم الله ان الله على كل شيء قدير اللهم انى اسالك بحق اسمايك التى سميت بها
نفسك فى الازل قبل تعلمها احدا من خلقك ولا ملايكتك من تسمى قبل ان تسمى وباعلى
يا عظيم بكلام الله والادعية اسما الله وانا عبد الله اتوسل اليه باسمايه وانظم بها واتول
واقول يا مرنود • يا سلام • يا دبوهر • يا دايم • يا جليل • يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن • يا واحد • يا احد • يا فرد • يا صمد • يا خالق • الابد بحق اسمايك الفرد الصمد
الذى به خلقت جميع مخلوقاتك ان تسخر لى عبدك وخادمك فى سمايك السابعة
كيوان الساكن السافى سمايك السابعة • وتطيعونى • ولا يعصونى فى امرى يا من
ليس كمثله شى • وهو السميع البصير • يا من ليس له فى ملكه شان يا من امره الكون
وهو على كل شى قدير يا رب الارباب اجمعين من اهل السموات والارضين اجب
ايها الملك كيوان بعزة هذه الاسما عليك بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
فلما كان فى الليلة الخامسة من شهر رجب سنة مايتين من الهجرة مما رواه الامام
ابو منصور جعفر الفاطمى رضى الله عنه عن الامام ابو على الفاطمى الحاكم بامر الله قال
لخادمه على الليلة يا تينى الملك كيوان واكون بين النايم واليقضان فقال له الخادم
يا امير المومنين بعد اشتغالك هذه المدة الطويلة تنام فقال له نعم فقام الامام الحعادته
وابتهل الى الله تعالى بالادعية والاسما المذكورة وجلس وكان ذلك عند مرقب موسى
عليه السلام فلما بلغت الليل الاخير واذا بفانوس قد نزل من السما الى الارض بين
يدى الامام الحاكم واذا فيه ملك وحواليه سته ملوك فى خدمته ثم بعد ذلك نزل
ملك اخر مثله الى ان تكمل سبع ملوك ثم بعد ذلك واذا بفانوس اعظم من الكل بعضى

منه شرقا وغربا واذا الملك كيوان قد حضر من السما السابعة والملوك المقدمة خدا مه
فسلم سلام وقال من يطلب الملوك ينام فايقظ الله الامام الحاكم من نومه وقام وسلم
على الملك وقال عليك افضل السلام والتحية والاكرام فقال الملك يا عبد الله ما الذى
تريد فقال له الحاكم ايها الملك اجب ما وصل الى من علم الله تعالى وقيل فى رواية
الامام الفاطمى ان الملك لما كلمه خاطبه الحاكم بسبعين لغة يجاوبه فتعجب الملك كيوان من
الحاكم وخاطبه بلغة العرب فطلب الحاكم منه الاطلاع على كنوز الارض كلها والتصرف فيها
وما لها من القربان والذبايح والبخورات والطاعة له من الخدام الموكلين بها مما صنع
ذلك الطايفة الاولى اليونانيين ومن علم الهندسة وعلم اقليدس الحكيم اليونانى فاجابه
الى ذلك واعلمه به وادى الملك كيوان بخدامه الارضية المياميه السبعة فامرهم بالطا عة
له وكان قصد الحاكم فى هذه الامور بطلب بجبله الذى فيه شجر الزمرد والياقوت
بجبل المقطب وبير الملك ابو الناس المقوقس الرومى الذى بمصر المحروسه الذى
عمل فيه اردب جوهر مضى فاجابه الى جميع اموره كلها ثم طلب امر فقال له كيوان
وحق الاله المعبود ما اقدر على هذا الشان العظيم فقال الامام الحاكم وحق من تفرد
بالوحدانية متى لم تجب منعتك من الصعود فقال كيوان اخاف عليك يا عبد الله
من خدامى تحرقوك بالشهب الذى بايديهم فسكت عنه الحاكم ودعا له وقال
له اصعد الى مكانك بحق الاسم الذى حضرت به من سمايك السابعة فقال
له كيوان قد صرت وكيلى على الارض وخزاينها فقال الحاكم فبات تصعد الملك كيوان
الى السما السابعه وتبعوه الخدام بقدرة الملك العلام وقيل فى رواية ابى المنصور
يوسف الخليفه انه سقاه كاسا من قربة وهو علم المطالب والكنوز وعلم ما تجرى فى

اخر الزمان من الخلفاء والسلاطين قرنًا بعد قرن الى ان يرث الله الارض ومن عليها
وهو خير الوارثين فعمل من ذلك نسخا وادخر في خزانته وكان يصوم النهار ويقوم
الليل وكان تاليا للقران كثير الذكر لله تعالى كثير الحكمة والذكا الغالب ثم فتح ماشاء
من الكنوز والمطالب وتصرف في جميع ذلك بامر الله تعالى ثم صنع للابار تغاوبران
وعمل لها اوفاقا وكان يدري علوم كثيرة واضاف اليها الاسما المقابلة للطبايع العلوية
وغيرها واودعها من العلم مالا وصل اليه غيره وجعل لها اوفاقا مخصوصة بها فالجاهل
ينكر ذلك ويجحده والمومن يصدقه ولا يكذبه ثم عمل للكنوز المتقدمة التي
صنعوها اليونانيين الطايفة الاولى مثل النار والرمل والدخان والصراخ والماء
المصنوع الذي يصعد على الانسان وما اشبه ذلك تبطيلا من البخورات والحكم مما
وصل اليه علمه لتبطيل ذلك كله وما تقدمه احد من خلق الله تعالى بالاشتغال
به غيره فلما كان قبل غيبته التي عدم فيها ادعى بانا ربه الفواطم واهله وعشيرته
وذريته وقال لهم لابد من الموت لا محالة فيه فاني اطلعكم على علم اطلعني الله بركة
اسلافي الكرام وقراءة الكتب المقدمة وتراث كتب جدي علي بن ابي طالب
عليه السلام ثم قال اذا كان في اخر الزمان ياتي الله باقوام من نسل العيص ابن
اسحاق بن يعقوب عليه السلام يعرفوا باولاد الثاني صغار العيون كبار الانوف
تسميهم العرب الترك لاجل تركهم الايمان يملكون البلاد ويضلون العباد ويكثر
في زمانهم القتل والفساد ويقهرون الملوك بالسيف والعناد وياخذون الشرفا
يحبسوهم في سجن الظلم بغير رشد ولا سداد ويكون العادل فيهم المنصف كالظالم
في العرب ثم بعد ذلك تاخذ منهم الرياسة من غير علم ولا دين ولا رياسة ويطيعوهم

في امورهم الفاسدة من غير رد عليهم ولا معاندة ثم بعد ذلك يقتل بعضهم
بعضا بالسيف القاطع وما يجد له احد من الخلق مانعا ولا يدخل عليهم من غير دين
الاسلام احد ويعيشون على ذلك زمانا ولا زمانا وبعد ذلك تقوم احق عباد الله
بالملك وينشر العدل في البلاد ويقل المكر والفساد ويملا الارض العدل
الارض كما ملئت جورا وظلما واني اخاف عليكم من هولا القوم المذكورين ان
يقل هذا العلم جدا ويشتغل به من لا يعرفه ولابد لهذه الكنوز ان تظهر
قبل خروج السيد الفاطمي بايام فان اولادكم ذريتي من يعلم هذا الشان العظيم
الذي ينكروه الجهال لا سيما المعطلين القدرة في الزمان فيا معاشر الاهل والتلاميد
اذا اتاكم من هولا صادق ودرته كنزا اطلع عليه فان الرزاق باق وكان الكنز رومي
او سرياني او افرنجي او يوناني واخذتم عليه العهد والميثاق والايمان المعظمة
الشريفة فليتقدم الطالب على بركة الله تعالى ياخذ معه بخور الفتح وهو ميعه
يابسه وظفر وصندوس اصفر باهي وزنجار قرابي وكندر وكلخ
وحطب ورق حبق النهر تسحق هذه الحوايج سحقا ناعما اجزا متساويه
ثم تضعها في اناء نظيف طاهر ثم تتلوا عليه هذه الاسما التي علمها لي الملك كبوان
تقول ذلك ثمانية وعشرين مرة على عدد منازل القمر فان الملك صاحب
الاسما ينزل على البخور ويحل العمل المصنوع باذن الله ثم تاتي الى المكان المشغول
بعد امانتك على نفسك من صاحب الكنز او من عارض يدخل عليك فان الارواح
ثم تبخر بالبخور المذكور بعد قراءة الاسما عليه كما ذكرت لكم ثم تحفظ باسماء الحجب
المخزونه للجان [illegible] بنوا الدم وتستعين بالله عز وجل في جميع امورك

فاذا رايت المكان مظلم يظهر منه نارا فقرب الطالب اليها فان كان فيه صورا
وتماثيلا مصنوعة فتخرج انت الى باب الكنز وتصور مثل الصورة التي في الكنز
من طين القرموط واذا فرغت من تصويرهم تقرا شيا من الحجب العاليه ثم تضرب
اعناقهم بسيف يكون صاحبه قتل به ادميا فان المكان يبطل باذن الله • واذا
كان حركه رمل عالج اذا دخل الطالب اليه يسبل عليه الباب فاخذ رحى
تجرى تركبها على ظهر بنت بكر عذرا وتامرها ان تجرى عذرا تطحن عليها بالفارغ
وقبل ذلك تكتب تحت بطنها هذه الاسما المباركة وهي هذه • دحاوف • كهل
نكي • ملود لوى • ملود • ليلد • مصل • اهلل • ادحاهلا • وهلق تمت
الاسما المباركة • واذا كان في المكان دخان حر وابوالامن تدم الزمان مما
صنعوه الحكما المتقدمة ثم يسبل للطالب ان الانسان اذا دخل له مكان واذا ياخذ
منه شيا يرتد عليه الباب سريعا فاذا صح ذلك ياتي الطالب الى باب الكنز وياخذ
قلم نو للادرنبيع ثم تكتب هذه الاسما على باب الكنز فانه يقف باذن الله عز وجل وهي هذه

~~الم حلوح وللوان ٩١٩٩ الله م ح رح ١١٩ لا ههـ م~~

~~ع اه ك م ادح ا هه اسلا ر م سسلا دره ى م س ك~~

~~ارس م لوان والارض ازتزولا بر ح~~

واذا كان الكنز لا يبرح مفتوحا فاذا كان بابه الى الشرق يكون قربانه
عجل اصفر سلم من العيوب واذا كان الى القبلة كان قربانه خروف ادغم اسود
فان كان بابه الى الغرب كان قربانه ثورا وجدي اسود خالي من البياض فاذا
كان بابه حجري كان قربانه خنزيرا او دبا فان لم تجد فخروف عبدلي مليح

ابيض

دائم

يا بلديه على الباب الذى يرتد بعد الدخول فيه يبطل عمله

بيان قربان كل كنز

ابيض وهو اجود القربان فان ذكيته لا تذكر اسم الله تعالى وهذه الاسما التي
تتلوها على بخور الفتح التي للكنوز فاحتفظ بها ايها العالم لهذا الشان وهي هذه الاسما
التي خلق الله بها الملك كيوان واعوانه وجنوده وهي اذ ال زريال • هوهيال
هوهيال • ال نشلع بجو • بوه • بته • بنكفال • ياصعى • كهي • ممبال • مطيعي
لك يا اهل • اهبط ايها الروح الطاهر الامين صاحب هذه الاسما • بحرمة
شمخا • شمخا به • بنكفال • ياصعى دى ياكهي شمخ ممبال • مطيعي لك
يا ال • عللمونيا • كلمونيا • ثم ابث يالخ • صعصا • املبخ • بطهطا • اشطيخ •
على تعالى • نوره • وتكدكت الجبال • لنور وجهه اللهم لا اله الا
الا ذلك يا الله محيط به علمك كعسلهون وبالحق انزلناه وبالحق نزل اطيعوا
معاشر الملايكة بالاسم الذى يقوم به الموتى بعزة العزة بجلال القدرة العظيمة
اللاهوتية انفروا خفافا وثقالا وانصرفوا بهذا البخور خدام هذا الكنز السا
وابطلوا عمله وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هبا منثورا كانهم يوم يرونها
لم يلبثوا سيهزم الجمع ويولون الدبر ويدبرون قالوا ياموسى انا لن
ندخلها ابدا فاذا صح عملك ايها الطالب بقدرة الله وعونه فخذ ما يكفيك من
دار الدنيا واحترص على نفسك من افشا سرك الى غيرك تسعد دنيا واخرى ثم
قال يا معشر الطالبين اذا عسر عليكم مكان مشغول وهو من صناعة الرو
الركانية فان خدامه عجم الالسن تضيفوا الى هذا البخور بخور الثمانية والعشرين
منزلة السيارة على الموجود ليلا ونهارا المحيطة بالعلوى والسفلى فيكون اسهل
لفتح الكنوز مسرعا بخور الشيطين طفل ابيض وضرس العجوز وحبه سودا

عة

م بخورات المنازل الثمانية وعشرين

وبزر الشقائق بخور البطين لبان ذكر وميعه سودا بخور الثريا زعفران
شعر وعود ومصطكا نقيه بخور الدبران قشر توم وقشر كتان محوي
وعجم تمر تدبم من الارض بخور الهقعة لبان ذكر وعود وزعفران شعر
وحب الزنجت بخور الهنعة صندل مقاصيري وورق الزيتون
بخور الذراع مثله سوا ونزيد عليه مقل ازرق وحب العرايس وهو بزر قطونا
وقشر النارنج بخور النثره فلفل اسود ولبان ذكر وقسط بخور
الطرف عود ني وزعفران شعر وحب اس بخور الخرتان بزر
الشقائق الاصفر وفلفل ابيض بخور الصرفه مثله سوا بخور
العوا حب اس وقلوب الصنط وبزر لسان الحمل وعود ني بخور
السماك ورق القرنفل العسليخ وهو ريحان والعفر والزبانا والاكليل مثل ذلك
بخور القلب ورق القرنفل العسليج والاهليلج الاصفر المنزوع بخور
الشوله سنور رمان معلق بخور النعايم روث بنى ادم وعجم خرنوب بجمع
هذه البخورات كلها وندقها ناعما وتعملها عاجلا عندك الى وقت الحاجة واذا دعيت
الى كنز مشغول بخر بهذا البخور المذكور المقدم ذكره مع قراة الاسما المتقدمة
عليه تنفتح ملكا في الدنيا والاخرة ثم قال الحاكم يا معشر الطلبة اياكم والحذر
من اظهار سركم الى غير اهله فاتقوا الله ويعلمكم الله انني اشتغلت بهذا الشان العظيم
وبالاسما المقدسة التي يطيعها اهل السموات واهل الارضين زمانا طويلا اطلعني
الله على هذه الامور الشريفة ونزلت الي ملايكة السموات السبع من زحل الى القمر
صاحب سما الدنيا المعروف عند اهل العلم الرياضي وهو بلسان العبراني دوف

في مدة

في مدة ثلاثين سنة فلا تضيعوا اعماركم في غير العلم واياكم ومعاشرة اصحاب الدنيا
الفاسدة المارقين يا معشر العلوم الروحانية اذا اتاكم من كلامه صادق ودعاكم الى
كنز ماء مصنوعا في بركة لطيفة وصفته صفة الزيبق ولونه اصفر فاذا الواصل
له داخل المكان واذ منه شياطين الماء من مكانه ليسد الباب وربما يهلك فيه من دخل
اليه فاذا كان القمر دون في برج ماءي في السرطان او في الحوت او في العقرب
نكتب هذه الاسما على اربع شقف فيه من طين الفرموط في يوم السبت في اول
ساعة في لزحل بقلم رصاص ونبخر تلك الليلة بحبة سودا وميعة وزفت
وعنبر اجزا متساويه ثم تصبح تذبح قط اسودا وجدي اسود ويلطخ به في البير
المشغول بشرط ان يكون مشغولا فانه يغور عاجلا باذن الله تعالى وهي هذه الا سما
الم الم الم الم الم الم الم الم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم واله اله اله اله اله
له له ٢ هذا المكان وانا محتاج اليه لا مرد بني واحرني فاقسم
عليك بحق اسمائك التي خلقك الله بها ما تسبحون به الرب سبحانه وتعالى من الاسماء
المقدسة الطاهرة وبحق كلام اللاهوت المكتوب في اللوح المحفوظ الا ما طردت
خادم هذا الكنز واوصلني اليه عاجلا سريعا ساعة من النهار ويبعد خادمه
اليه فان الملك اذا سمع تضرع على امر خادم المكان بالطاعة لك سريعا وتكون عند
قراة الاسما وتتلوها في المندل ثم قال الحاكم بامر الله تعالى اعلموا ان لهذه
الاسما اربع ملوك موكلين بحكم الدشنة فلا يحكم بها غيره فهذا الحلم استعان به على
هذا العلم الشريف المبارك ويسمى الجلب الاعظم والامر المزخرف ثم تقول اسالك
بعزة لعرفر عرف ٥ عرفنا ٥ طاه ٥ اطماه ٥ اله ٥ واه ٥ واه يهوا يهوا عرفنا

معرما • طين • نخكين • هيد • هيد • اهل • عجرنا سيرون • اليوث • حاليوم • حاليوم •
عاوم • تيوم • د يوم • كيران • العجل • يا اصحاب الاقطار • وبحق من تعالى نوق السموات
السبع وهو رب الارضين ويميت الاحيا ويحيى الموتى بحق رب هذه الاسما بفاج لحاج
برُوج لحيا • مصادنم • مداع • كرمياه • اه • واه • مستطقلاه • شراه • برعد • ابطابل
عوه • شراهيا • شراهيا • سخم شزاه • سو صماه • د ر • معيل • بحق البنية العليا
وبحق العرش وماحوى من اسما الله الحي القيوم ومن عليه استوى اجيبوا يا معاشر
الملايكة ملايكة الاقطار بحق حركات الليل والنهار واجيبوا بالاسم الذى تقوم به الموتى
بحق الذى كان قبل الكون والزمان اجب ايها الملك سمحابيل وانت يا سمخابيل
وانت يا ايها الملك عمقيابيل وانت ايها الملك صرجيابيل بحق الذي جعلكم من
جواهر الانوار فانتم المرتفعون في منازل الابرار فانتم من خشيته مشفقون
ومن هيبته تصعقون وبحق كلامه التام الطاهر المقدس اجيبوا المجلس الساعة
ينزل الملايكة بالروح من امره على من يشا من عباده تنزل الملايكة والروح فيها
باذن ربهم اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شى قدير هل ينظرون الا ان ياتيهم
في ظلل من الغمام والملايكة وقضي الامر واعلم ايها الطالب انك اذا تلوت
هذه الاسما العظيمة تحضره ملايكة الليل وما نزلوا من الارض الا فى زمن معاد يوش
الحكيم صاحب كتاب الجواهر والمصابيح فتحكم بها ما تريد تقضى حاجتك فى ساعة
واحدة ببركة هذه الاسما ويا معاشر التلاميذ اذا رايتم الماء الصاعد من المكان
يقف ولا يتحرك فاكتبوا هذه الاسما على فلس مسمار نولاد يوم الثلاثا في ساعة
المريخ وتضربه للجانب الشرقي فو ست عظيم وان قدرتم على ذكر مسامير للبحود

نواعظم

نوا عظم ثم تضرب المسمار على جانب البير الشرقي فو والله يا معاشر الطلبه
امر عظيم وما امرتكم بفعل شيء الا صحيح وهذه الاسما المباركة التي تكتب على المسمار
يلفتش النقاش تدهن شفرون بمى نيشين كرنوش اومين شكله شرا رعطيا
طيني نويا ناسيم قدسا مقدسا ذلكم الله لا اله الا هو ممشين ٢ كارش ٢ مارش
بليل ٢ باسم المكتوب مطمخيكم بطنا احما حمشا شراهيا صمها باشا سحيا ما وانا
على ذهاب به لقادرون وانا على ذهاب به لقادرون فان الماء يطلع وهو يقف
قال الامام الحاكم عفا الله عنه يا معشر التلاميذ اذا قيل لكم ان المكان مشغول
قد عملت له الحكماء المتقدمين حركة نار فو قدته الليل والنهار وكلما قدم لها احد م
من الموكلين بالموضع فيضرب عاجلا مقتلا ويكون عندك ناظورا صادقا ثم
يستحضر الملك اقليش خادم ملك الشمس الذي هو من خدام السيد هارش
الساكن في فلك الشمس وتحت يده من الملوك العلوية سبعمائة وستين ملك ثم
تامر اقليش الرومى ان يبطل النار المذكوره فان لهم النار خاصة من دون الملوك
كلهم وهو ملك عظيم وهو من خدام النار وهذه عزيمة اقليش الرومى تقول
اقسم عليك يا اقليش الرومى انت ومن معك من الخدام والارهاط بحق ن
بطيع • كمليع • دبلط • مصيهفش • كطيط • جهوش • خرطيشا • ارطش
مقنطوش • بغرم • بحير ٢ رطالين اقسم عليكم بحق بيوم • سيوخ •
كلش • كلش • فرنش • انماش • بحرش • تشلش • رحاليش • بحم • تربش • اشخ
يمرع اجب يا اقليش انت واعوانك وجنودك بحق النار والنور
والظل والحرور لجاشية بحق النار وسعيرها اجب بحق قطوش وبحق

صفة ابطال نار الكنوز

الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق اسم المكتوب على نار جهنم ولولاه لفاضت
على اهل الدنيا وبحق الذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا • وبحق الملك هارش
وبحق ابيك القديم طنابابيل وبحق الذي بيدي الملك وبعبده يا افليش بقدرة
الله وعزته • فاعلموا ايها الطلبة لهذا الشان العظيم ان الملك افليش يحضر بسرعة
ويبطل النار فانه الموكل عليها وخدامه كله حرش عجم ما تتكلمون الا بلسان الرومي
القديم فهذه الحكمة البالغة في هذا العلم الشريف واذا كانت النار المالحة
للمكان المشغول من صنعة الفلاسفة واردتم تبطلها سريعا تاخذوا على بركة الله
وعونه حطب الكرم تاخذوا منه وتبد وتحضروا الي باب الكنز المشغول وتامروا
بنت بكر عذرا توقدها فاذا اشتعلت تاخذ جمرها وترميه في المكان ثم تبخر بالبخور
المتقدم ذكره وهو البخور الثانية والعشرين منزلة يبطل عاجلا واذا كان في المكان
صراخ وعياط واصوات لها حس عظيم تاخذوا عجيز تمر عتيق تجعلوه من مفارق
الطرق • وتوذنوا عليه الاذان الشرعي سبع دفوع • وتضيفوا اليه ذكر ~~التماح~~
التمساح مسحوق • ويعمل في البخور المتقدم يبطل سريعا • ويا معشر الاخوان فما
اخفيتكم شيا مما علمني الله ببركة اسله في • واذا كان في المكان يعني الكنز نار تشعل
فاذا من صناعة الهندسة والحكمة تجمعوا لها من ابوال بني ادم وابوال البقر والغنم
ما تقدرون عليه ثم تحضرون الي باب الكنز ومعكم شي من شجرة اليهود المعروفه
بالعوسج وهي موجودة فتبخروا بها عاجلا وترشوا المكان بالابوال المذكورة
وشيا من الخل الحاذق مما حللتم الصارى يبطل ان شا الله تعالى • واذا كان كنزا
مشغول به دخان مصنوع يتنفس ليلا ونهارا فتقدموا على بركة الله وعونه

ثم تاخذوا جريدة خضرا من نخلة عذا وتشقوها نصفان وان شققتها بنت بكر عذرا
كان اسرع للعمل ثم تكتب عليها بقلم فولاد هذه الاسما
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
فاذا فرغتم من النقش المذكور تاخذوا شمعة صفرا ثم تغمسوا راسها في دهن الزيبق
ثم تدخلوا الي المكان المشغول ومعكم الناس انقيا وانتم تقولون اتى امر الله تظهر
حجة الله وصدقت كلمة الله لا غالب الا بالله رب الارباب وترمنا الي ما عملوا من عمل
فجعلناه هبا منثورا فانه يبطل بسرعة • تبطيل اخر قال الامام ابو علي الحاكم
رضوان الله عليه اذا رايتم كنزا فيه نار لها شرار يقدح منها ساعة بعد ساعة وهي
مصنوعة بعمل الهندسة فاذا صح المكان انه مشغول تاخذوا له من الخل ما تقدرون

تبطيل نار الكنوز

علیه من ابوال البقر والغنم الضان والشعارى ما تقدرون المعازى عليه ثم تجمعوا
جميع ذلك في انا نحاس او حديد فاذا انفتح الكنز ورايتم الشرار يقدح منه دايما
فهو مصنوع فترشوا عليه من الابوال والخل في طاسة وتفعلوا ذلك وانتم عرا
حفاة فانه يبطل • قال الامام رضي الله عنه لما اشتغلت بهذه العلوم الشر
زمانا وقطعت الفلاسفة جميعهم في زمني ثم اشتغلت بعلم اقليدس اليوناني
واعانني الله عليه ثم صنفت منه كلاما لم يقدر اقليدس ولا غيره من الحكماء المتقدمة
صنعه ثم اشتغلت بالاسماء المتقدمة التي كان يستعين بها الملك سليمان بن داود
عليه السلام في اموره وتحكمت من ذلك شيا كثيرا ولم اجد في زمن عمري شيخا
اشتغل عليه به وافسره وافهمه فلما كان في بعض الايام ذكر لي ان شيخا يسمى معا

ون ة نفة د بوش

بن كلكلوش الهندى قد وصل من بلاده وهو طالب عظم فلما وصل الى مصر المحروسة
استدعيته فحضر مجلسى فلما مثل بين يدىّ أعلمنى ما جرا له منذ عرف نفسه الى يوم
حضر فتعجبت من ذلك ثم سالته عن معبوده فلم يجب خوفًا منّى على نفسه وكان قد
اشتغل بكتاب اصف بن برخيا بن شمويل اخوا داود النبى بعد وفاته من استخدام
الملك العلوى والارضى فلم يجبه معظم الاسماء لاجل اعتقاده لانه كان يعتقد الالهية
عليسى ابن مريم فاخذت منه الكتاب ودرسته ووصل الى صدرى فجلسنا يومًا انا
وهو نتحدث واذا ببعض الطلبة قد دخل الينا فذكر ان شخصًا من الطلبة وجد
كنزًا فى مصر يوسف القديمة وهلكه نارًا فلم يقدر عليه فاعلمت الحكيم بذلك
فقال والله العظيم يا امير المومنين ان الحكماء المتقدمة عدمتهم الطلبة لهذا الشان
العظيم فصعبت ذلك علىّ ثم اخذته بيده واحضرت الطالب الذى فتح الله عليه
بالكنز وركبنا جميعًا وجينا الى تل مصر الى المكان وتنحناه وسمعنا منه حسّ
كلام عظيم من الخدام الموكلين فد حضر صاحب ذلك اليوم واعلمنى ان به من خدام
رهط زحل فاخذت اناء من نحاس مشرعًا ثم كتبت فيه هذه الاسما التى
خلق الله بها عز وجل الملك كيوان وهو زحل فى ساعة المريخ وهو الازرق فبطلت
النار مسرعًا فتعجب الحكيم مغاديوش من ذلك غاية التعجب وهى هذه الاسماء
العظيمة ال • ال • ال • زر • زرباك • هو هيال • هو هيال • ال شلع • ال شلع
بعوّ • بعوّ • بوّ • بهٍ • بهٍ • تبكه • بذكفال • ما صعى دى • مميال • عطبعى لك
يا ال • اصغا • ايها الملك السيد الاعظم • مبططرون بحق الاسم الذى خلق الله
به وهو هذا واخطفوا خدام هذا الكنز بعزه شمخا شمخا بتكه تكفال •

عطبعى

ديوش

عطبعى لك يا ال • يا كمى مميال اهبط فلما بطل المكان باذن الله تعالى فاسلم مغا
وحسن اسلامه ثم فرغ اشتغل عليه الى ان مات وهذا الاسم اسم عظيم وله رياضة
تعمل له وخدامه علوية وسفلية ومن كتب هذا الاسم الاعظم العظيم على فص
خاتم عقيق فى شرف زحل فى يوم السبت فى اول ساعة منه وعمله فى خاتمه
فولاذ ثم بخره ثلاث ليالى بعنبر خالص وعود قمارى اسود وحبه سودا ومسك
تبتى وتجمه تحت البخور بطبيعة الارواح العلوية والسفلية ويبقى له خدام اصحاب
الملك كيوان وهو استنزال السيد مبططرون الذى بيده سوط العذاب
الذى يعذب به فلموا ذلك سر شدوا ومما دونه الثقات ان الامام ابو على الحا
بامر الله تعالى جالس ذات يوم وكان بقصر الشمع الذى بمصر المحروسة وكان معه
جماعة من الطلبة من اهله واقاربه الشرفا وغيرهم واذا برجل دخل عليه وكان اسمه
عبد الاول من بنى مخزوم فقال امير المومنين وان احد من المشركين استجا
رك فاجره حتى يسمع كلام الله وها انا رجل مسلم من بنى مخزوم موحد مقر لله بالوحدا
نية ولك الخلافة فاجرنى يا امير المومنين فاعجب الامام الحاكم مقالته وفصاحته وقا
ل حق اسلافك الكرام قضيت حاجتك فقال يا امير المومنين انى رجل حجار اقطع
الحجر كل يوم فى الجبل فلما كان بالامس واذا برجل مغربى قد مر بى وعليه
غفارة حمرا وعلى كتفه سيف عظيم فتبعته فدخل الى مصر يوسف القديمة
فتوسط المكان المعروف بالبيطا قريب الكنايس القديمة فنزل من على
مركوبه ودخل الى الكنيسة المعلقة واستصحب معه راهبا منها ودخل الى مكان
رصيف فحفر مقدار قامتين فوجد بير الحكيم نفطس ابن دامر اليونانى الحكيم

صفة خاتم لا يطا... الارواح

كم

رك
ابته
ب

فقطع اعلاه وقطع الصخرة التي كانت عليه واخرج من جرابه لوح منقوش فالقاه
في البير فلم يبق فيها دمعة من الماء ونزل يا امير المومنين واستدعى الراهب
اليه فخاطرت بنفسي ونزلت اليها فلما راني قال ما حملك على هذا فقلت
الفقر احوجني فقال لا توجل ودخلنا الى البير يا امير المومنين فوالله لقد رايت
في البير اثنا عشر قاعة في كل قاعة مقدار الف اردب ثلاثة اجناس يجي كل دينار
قدر نعل البغال ودينار وزنه سبع مثاقيل من الذهب الرومي ودينار وزنه
خمس مثاقيل ونظرت فيه يا امير المومنين من الجواهر واليواقيت واللالي والزبرجد
ما لا يقدر على وصفه الواصفون ثم وجد الملك نايم على تخت مرمر وقريب
وقريب منه الملكة على سرير زبرجد ورايت يا امير المومنين شيا ما احصيه
العبد بلسانه فتعجب منه فتبسم امير المومنين فقال له الامام الحاكم ما فعل المغربي
قال اخذ في جرابه من عند راس الملك ما مقداره الف قص فسالته عن ذلك
فقال لي يا اخي قيمة كل قص الف دينار واخذ حق تبر فرغه في جرابه واعطاني
يا امير المومنين مقدار الف دينار من الذهب المثقل واخذ الراهب ثلاثة
صلبان ذهب وسرق خمس فصوص وطلعنا جميعا فلما اغلق البير وردمه
بالتراب ونظر يمينا وشمالا وضرب عنق الراهب بالسيف واراد يا امير
المومنين ان يلحقني به فاعطاني الله القوة فهربت من بين يديه فلم يقدر علي
وهذا الذهب منه فقال امير المومنين صدقت يا اخي فهذا البير يسمى
بير عجيبة الملك الذي كان المكتفي بالله عمي طلبها ما قدر عليها وما عرف مكانها
وعيبوه الطلبة عنها فقالوا له هذا البير في خراب تحت مصر بالجزيرة ٥

وكنت

وكنت قبل ذلك ابنني يا اخي العرب بعد ثلثة ايام الى ان نزلت الشمس برج ٥
الحمل فقام الحاكم ودخل الى مطلب نخيله الذي كان جده زحل لاجله وخادمه على
بن يوسف المطلبي الذي ورث كتبه من بعده يتفرج لجاري عادته فقال
يا علي ادخل خزانة السر وايتني بكتاب الاسرار ففعل الخادم ما امره واتا ٥
بالكتاب فقراه ثم استخرج منه هذا التغوير الاعظم وهو تغوير لجميع الابيار
المشغوله ثم ان الحاكم ادعى بذهب وفضة وحديد وقصدير ونحاس
ورصاص وزيبق ووزن الجميع احد عشر درهم ونصف فعالجهم لصناعة
علم جابر ثم بعد ذلك تردم حتى يرجعوا الى سبعة دراهم ونصف وتصنع
لوح مليح وله رقبه وتثقبه في اربعة اركانه وتصنع له خيط من الحرير الا احمر
الابريسم وتجعله فيه ويكون عمله والشمس في برج الحمل في درجة الشرف
الاعلى تقوم في الساعة الاوله وينقش عليه اسما عظيم على وجهه الواحد
وعلى وجهه الثاني صورة سبع وعلى ظهره صورة رجل راكب على ظهره
فاذا اردت العمل بذلك فقد اعلمتك اعلمتك ويكون النقش من صانع عارف
وها انا ابين لك ما فعله الامام الحاكم بامر الله مما نقل ذلك عن العلما في هذا
العلم فاذا اردت العمل به فتاهب على بركة الله وعونه ولا تخرج عما
صنعه الامام ويكون السبع والطلاسم اذا القيت اللوح في البير الى اسفل
والاسما على الوجه الاخر الى فوق وهذا اللوح من الاسرار المدخرة عند الملوك
وذوي الاقدار رواية الشيخ الامام التقي جعفر ابن موسى الرضى ابن الامام احمد
بن طولون رحمة الله عليهم نايب الامام المتوكل المامون هارون الرشيد ٥
جلس ذات يوم يتحدث مع العلماء في هذه العلم الشريف فقال فهل في هذا

الزمان من يدري شياً من علوم الابار المشغولة مما صنعوه الاوايل من الحكمة
والطلاسم فقال له رجل من بني سعيف فقال يا امير المومنين توفي عندنا رجل
بمصر كان يشتغل بعلم الفلك وقرا كتب الفلاسفة المتقدمة فوجدت
في اوراقه باب تغوير ولعله صحيح بركات امير المومنين فقال له الامام
ايتنا الساعة به فقام الرجل واحضر معه اوراقا واخرج منه باب تغوير
فوجده يكتب يوم الاحد في ساعة الشمس الاولة بقلم رصاص على ثلاثة
شقف من طين الفرموط بدم تيس اسود ودم عصفور دوري ودم
خفاش وهو الوطواط فاذا فرغت من الكتابة تلطخ ثم البير بالدماء المذكورة
ثم بخر الشقف ببخور الملك كيوان وهو زحل ويكون في البخور شياً من حبق
النهر وشيا من قصب الذريرة وان تكون البير مشغولة وهذا اشرطه في
الكتاب فان غير المشغولة ما تغور كما يزعم الجاهل لهذا العلم الشريف وذكر
الطالب انه من نسخة الامام الحاكم وهذه الاسما المباركة التي تكتب على الشقف
فاعرف قدرها • دحا اوف • كهل • نكي • ملوخ • لوى • ملوخ • لبملخ
مصل • اهلل • ادحا هلل • اوهلق •
١ ~~لعلنزل ن لم نال سى الم ابق درواس كن لم فك~~
٢ ~~ال ارض وان اع ل ي فها بجماقا لجحو ن~~
٣ ~~لملحولوهاع وراع ور الطالالا ع~~ • فلما قرا الامام ابن
طولون ذاهب في عمله على الصفة المذكورة وعمله وغور به بير لمصر المحروسة
وعمر منه الجامع المعروف بجامع طولون واخذ منه شي كثير ونقل من الحجر كثيراً ونقل
هذا من ذخايره فاعلم ذلك حكي عن الشيخ ذو النون المصري رحمة الله عليه

انه

انه قال اشتغلت بهذه العلوم في ايام الصبا زمانا طويلا وكان ذلك
في زمن الخلفا فاجتمعت يوما ببعض الطلبة وكان فيه معرفة بالخط فسالة
اهل مصر عن علم التغوير فقال له الطالب هل عندكم بير صحيح فقال نعم فقال
له ايتني بقليل من ماها في كوز صحيح فغاب ساعة واتاه بما طلبه فاخذ وو زنه
بمثاقيل الذهب وحرره ثم اودعه الى التنور فاقام فيه يوم وليلة واخرجه ثم
بعد ذلك اعاده الوزن فلم ينقص شيا فقال هذا فيه الذهب وهذه علامات
الابار المشغولة فقام الطالب الى بيته واخرج منه اوراقا من جملتها هذه الارجو زه
في هذا العلم المبارك ثم قال يا اخي استعمل هذه الابيات • وهي هذه

يا سايلي عن صفة التغوير • وما له من الحروف من سقف البير •
فان كنت عازما تبغي بهذا الباب • فاسمع كلام اهل الفضل والصواب •
وارصد يا اخي يوم الاحد • ولا تطلع على عملك احد •
والكتابة اول ساعة من النهار • والاسم اسم الواحد القهار •
ثم اكتب سورة الاخلاص • مقلوبة الحروف بقلم الرصاص •
بدم تيس اسود صغير • كاملة الحروف لتنشف البير •
على ثلاث شقف من طين الصفه • ويكون ذلك من احسن النفقه •
ثم بخرها بالبخوري • كهيئة الطعام في القدوري •
ثم اسرع برميها معجلا • ترى الماء يغور من قاعها ممتثلا •
وتترك سرعة ما تصيب • فيه نقطة واياك ان تغلط فيه غلطه •
فعند ذلك تصير ملكا والسلاما • فاعمل به ولا تكن نواما •

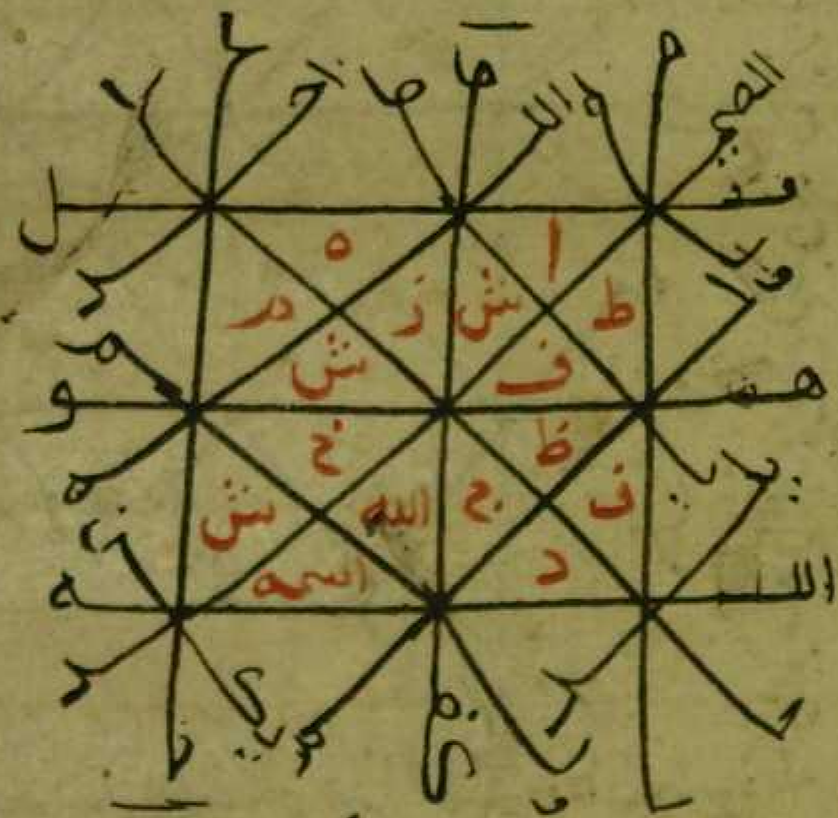
صفة ارجوزة في علم التعويز قال الشيخ رحمه الله تعالى

يامن يرى صورًا بالذهن لامعةً • لا تحسبونا أناسٌ نعبد الصوَرُ •
فإننا نودع الاحجار حكمتها • مخافةً بعدنا ان تفهم البقرُ •
لان بالحرفات اليابسات لنا • فعايلاً يطربوا من فعلها البشرُ •
اعدادها سبعة محكومة رشد • لينشقها الليل او تعكس بها القمرُ •
اهتزت الشمس لما غاب معبرها • بها وهمت بما ذا انت منتظرُ •
في يوم مفردٍ اذا انت مستمرًا • عند الغروب لما يظهر لها شررُ •
بخورها من بلاد الهند مقدمه • من النبات وما يقلق من الحجرُ •
مسكة وعنبرٌ ومسحاطر لقد جمعوا • فافهم واظهر لهذا غاية الظهرُ •
وانقش بما قلت في خضرا مربعةٍ • براس سوسي ثلاثة سطرُ •
واطلق البخور اذا ارمت تنقشه • ستطرح جفت فحرارت الفكرُ •
وقال في خمسة من شهر فيه صحيح • وهذا عنه مشتهرُ •
وان كنت ذا راجيا تسعة ونصحها • لعشر محجوزة في الشهر تداير •
اسرع وكن وجلا واعرف حقيقتها • واظهر لها في الفاء دايم وانتظرُ •
نحن قليل يولى ماء له اثر • باصاح بالجمع لم ينظر له نثرُ •

وقال الشيخ من اراد ان يعمل بهذا الباب عليه بالطهارة ثم ياخذ صفيحة نحاس بنية تكون خضرا تكتب بها بقلم نحاس احمر سوسي هذا الخاتم الشريف وتلطخ عليه بعد فراغه بدم وطواط في الخامس والعشرين او السابع والعشرين او التاسع والعشرين من اي شهر كان وتبخره بالمسك والعنبر والسحاطر فاذا

اردت ان تلقيه في الما ويكون من خلف ظهرك فان امكنك ان تلقيه في وقته او تدعه الى وقت الحاجة به يكون اصلح لك وهذا هو الخاتم كما ترى وتكتب في باطن الخاتم على هذه الصفة الاخرى وهو عندي البين

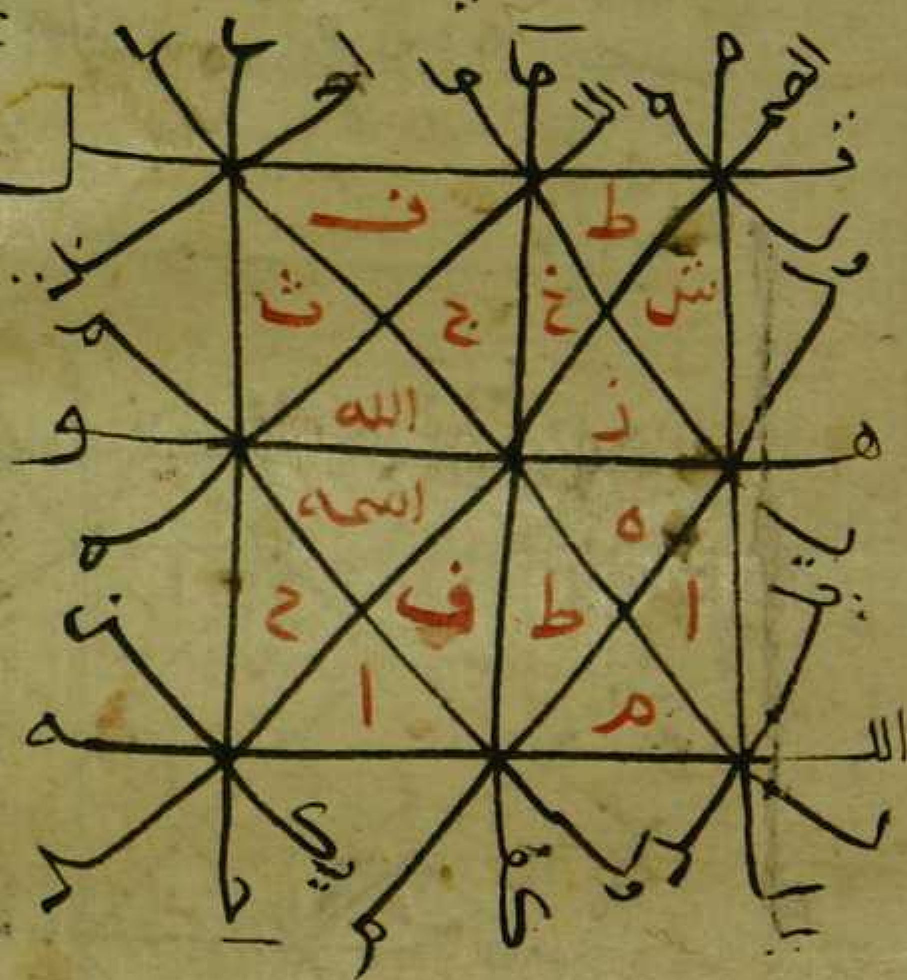
للطهطيل



تكتب شقف على هذا النوع وتكتب شقف على هذا النوع والراي عندي ان تكتب في الخاتم لا غير وهي العمدة فان الشرح كله عليها وفيه لا حرف زيادة عليها والسلام وهذا الخاتم الذي اشرنا اليه اولا وهو هذا كما ترى فانظر وافهم ترشد

اذهب ايها الما بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

مهطهطيل



اذهب ايها الملا يا هيا اشراهيا اصباوت ال شداي

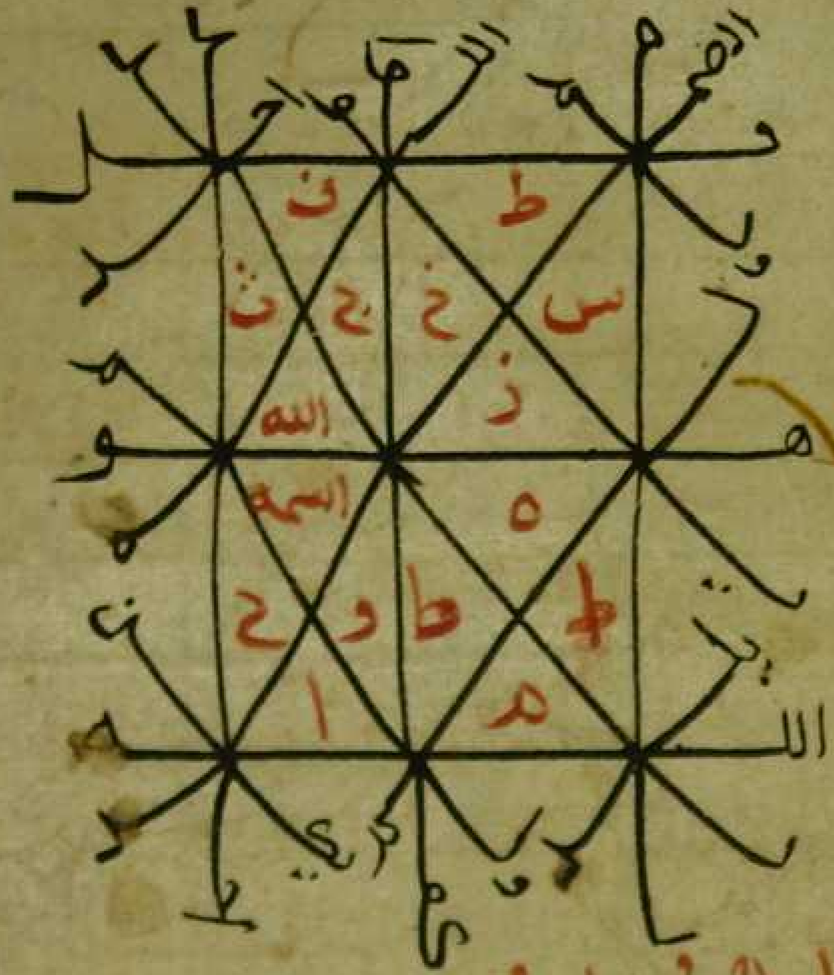
ه هجه هجها د ل

ط اه د ح توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بنغو برماهدا البريوس دعوه باذن له

هياش ارياش ترنوش ترنوش

اذهب ايها الما بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قهطبيطيل



اذهب ايها الملا ياهيا اشراهيا ادوناي صباوت ال شداي

ه هجها هجها د ل

ط اه د ح توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بنغو برماهدا البريوس دعوه باذن له هطميايل

هياش ارياش ارياش ترنوش

اذهب ايها الما بالف لا حول ولا قوة الا بالله العظيم

قهطبيطيل



الملا ياهيا اشراهيا ادوناي صباوت ال شداي

ه هجها هجها د ل

ط اه د ح توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بنغو برماهدا البريوس دعوه باذن له

هياش ارياش ترنوش

اذهب ايها الما بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

نهطططب

ذ ع ه ه محى محى ذ ب

ط ذ توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتغوير

ب ب كيهم هم اهد لم لم ب ب ب ب هم ا ف كمثنى و كمثهو كمثهو جيمهم جيمهم جيمهم جيمهم

وهذا الخاتم المشار اليه اوله وهو كما نزل فانظروا فيه ترشد

اذهب ايها الما بالالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

للطهطب

د د محى ما ه محما د ب

اط ذ توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتغوير ما ها

ب ب كيهم هم اهد لم لم ب ب ب ب هم ا ف كمثنى و كمثهو جيمهم جيمهم جيمهم

اذهب ايها الملا باهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي

اذهب ايها الملا باهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي

ها هذا البرى وسلعيوه الحى اذا له خوشنفاد

غيغ غيغ كيكى هياش هياش ادياش ادياش

ها هذا البرى وسلعيوه الحى اذا له خوى دميح

غيغ غيغ كيكى كيكى هياش هياش ادياش ادياش